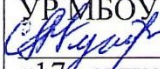


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Белово»
Искитимского района Новосибирской области

«Принято» Решением МО  Мильхина Л.П. Протокол № 1 От «17» августа 2026 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР МБОУ «СОШ с. Белово»  Кухтикова С.А. «17» августа 2026 г.
---	---

Рабочая программа

(ID 1926331)

Учебного предмета «Музыка»

Базового уровня для основного общего образования

Срок освоения программы 4 года (с 5 по 8 классы)

Составитель
Учитель музыки
Мильхина Л.П.

С. Белово 2026

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

5 класс

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Фольклор – народное творчество

Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Календарный фольклор

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора – основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Музыкант и публика

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

Русская исполнительская школа

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

«Музыка и литература»

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

Музыка и живопись

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

6 класс

Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»

Россия – наш общий дом

Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.

Фольклорные жанры

Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов

Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий.

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыка – зеркало эпохи

Искусство как отражение, с одной стороны – образа жизни, с другой – главных образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И.С. Баха и Л. ван Бетховена.

Музыкальный образ

Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека – судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и др.). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Золотой век русской культуры

Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.).

История страны и народа в музыке русских композиторов

Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов – членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.).

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Камерная музыка

Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма.

Циклические формы и жанры

Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и fuga. Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

7 класс

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка — древнейший язык человечества

Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция – колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.).

Музыкальный фольклор народов Европы

Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыкальная драматургия

Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма – строение музыкального произведения

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и театр

Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А.Г. Шнитке, Д.Д. Шостаковича и др.). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии

Музыка кино и телевидения

Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке)

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Симфоническая музыка

Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония.

Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»

Храмовый синтез искусств

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а capella / пение в сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

Развитие церковной музыки

Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием.

Музыкальные жанры богослужения

Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

8 класс

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Семейный фольклор

Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.

Наш край сегодня

Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при наличии). Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Театральные жанры

Опера, балет. Либретто. Строчение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русский балет

Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Р.К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

Русская музыка – взгляд в будущее

Идея светомузыки. Мистерии А. Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева и др.).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыкальный стиль

Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приёмов, музыкального языка. (На примере творчества В.А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шёнберга и др.).

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ»

Джаз

Джаз – основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация).

Мюзикл

Особенности жанра. Классика жанра – мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э.Л. Уэббера и др.). Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

5 класс

Модуль «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

6 класс

Модуль «Народное музыкальное творчество России»:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

7 класс

Модуль «Музыка народов мира»:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

8 класс

Модуль «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль «Жанры музыкального искусства»:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;

выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

Модуль «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания , код из модуля 3.4
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ						
Раздел 1. Музыка моего края						
1.1	Фольклор – народное творчество	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России						
2.1	Россия – наш общий дом	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
2.2	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Русская классическая музыка						
3.1	Образы родной земли	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1

3.2	Золотой век русской культуры	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
3.3	История страны и народа в музыке русских композиторов	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		7				
Раздел 4. Жанры музыкального искусства						
4.1	Камерная музыка	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
4.2	Симфоническая музыка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
4.3	Циклические формы и жанры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		5				
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ						
Раздел 1. Музыка народов мира						
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
1.2	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		5				

Раздел 2. Европейская классическая музыка						
2.1	Национальные истоки классической музыки	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
2.2	Музыка-зеркало эпохи	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		4				
Раздел 3. Духовная музыка						
3.1	Храмовый синтез искусств	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		2				
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления						
4.1	Мюзикл	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		1				
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства						
5.1	Музыка и литература	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
5.2	Музыка и театр	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
5.3	Музыка кино и телевидения	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1

					е9b004	
5.4	Музыка и изобразительное искусство	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		5				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	15		

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания , код из модуля 3.4
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ						
Раздел 1. Музыка моего края						
1.1	Наш край сегодня	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России						
2.1	Фольклорные жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
2.2	На рубежах культур	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Русская классическая музыка						
3.1	Образы родной земли	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
3.2	Русская исполнительская школа	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1

3.4	История страны и народа в музыке русских композиторов	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
3.5	Русский балет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		7				
Раздел 4. Жанры музыкального искусства						
4.1	Театральные жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
4.2	Камерная музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
4.3	Циклические формы и жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
4.4	Симфоническая музыка	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		5				
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ						
Раздел 1. Музыка народов мира						
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
1.2	Народная музыка американского континента	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1

Итого по разделу		4				
Раздел 2. Европейская классическая музыка						
2.1	Музыкальный образ	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		3				
Раздел 3. Духовная музыкаа						
3.1	Храмовый синтез искусств	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		2				
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления						
4.1	Молодежная музыкальная культура	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
4.2	Музыка цифрового мира	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
4.3	Мюзикл	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		4				
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства						
5.1	Музыка и живопись	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
5.2	Музыка кино и телевидения	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1

Итого по разделу	4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	13		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания , код из модуля 3.4
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ						
Раздел 1. Музыка моего края						
1.1	Календарный фольклор	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
1.2	Семейный фольклор	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России						
2.1	Фольклорные жанры	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		2				
Раздел 3. Русская классическая музыка						
3.1	История страны и народа в музыке русских композиторов	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
3.2	Русский балет	2			Библиотека ЦОК	1,2,3,4.2,4.5,

					https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		4				
Раздел 4. Жанры музыкального искусства						
4.1	Камерная музыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
4.2	Театральные жанры	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
4.3	Симфоническая музыка	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
4.4	Циклические формы и жанры	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		9				
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ						
Раздел 1. Музыка народов мира						
1.1	По странам и континентам	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Европейская классическая музыка						
2.1	Музыкальная драматургия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1

2.2	Музыкальный образ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
2.3	Музыкант и публика	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1,2,3,4.2,4.5, 5.15, 6.1, 7.1
2.4	Музыкальный стиль	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3
Итого по разделу		6				
Раздел 3. Духовная музыка						
3.1	Музыкальные жанры богослужения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3
Итого по разделу		2				
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления						
4.1	Молодежная музыкальная культура	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3
Итого по разделу		4				
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства						
5.1	Музыка и живопись. Симфоническая	3	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2,

	картина					5.1, 5.2, 5.3
Итого по разделу		3				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	12		

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания (РПВ), код из модуля программы 3.4.
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ						
Раздел 1. Музыка моего края						
1.1	Наш край сегодня	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.11, 5.12, 5.15, 5.16
Итого по разделу		1				
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России						
2.1	На рубежах культур	2		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.11, 5.12, 5.15, 5.16
Итого по разделу		2				
Раздел 3. Русская классическая музыка						
3.1	Русский балет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.11, 5.12, 5.15, 5.16
3.2	История страны и народа в музыке русских композиторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.13, 5.17, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.11, 5.12, 5.15, 5.16
3.3	Русская	1		1	Библиотека ЦОК	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5,

	исполнительская школа				https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	5.13, 5.17, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3, 5.11, 5.12, 5.15, 5.16
Итого по разделу		3				
Раздел 4. Жанры музыкального искусства						
4.1	Театральные жанры	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3
4.2	Симфоническая музыка	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3
Итого по разделу		2				
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ						
Раздел 1. Музыка народов мира						
1.1	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Европейская классическая музыка						
2.1	Музыка – зеркало эпохи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3
Итого по разделу		2				
Раздел 3. Духовная музыка						
3.1	Религиозные темы и образы в современной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	1, 2, 3, 4.1, 5.3, 5.5, 5.6, 6.1, 6.2, 5.1, 5.2, 5.3

	музыке					
Итого по разделу		1				
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления						
4.1	Музыка цифрового мира	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	1,2,3,4.2,4.5, 5.15,5.18, 6.1, 7.1
4.2	Мюзикл	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	1,2,3,4.2,4.5, 5.15,5.18, 6.1, 7.1
Итого по разделу		2				
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства						
5.1	Музыка кино и телевидения	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4	1,2,3,4.2,4.5, 5.15,5.18, 6.1, 7.1
Итого по разделу		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	9		

3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

1. Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности:

- 4.1. подбор соответствующих текстов для чтения;
- 4.2. подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- 4.3. предметные олимпиады;
- 4.4. единый тематический урок;
- 4.5. творческие задания.
5. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:
 - 5.1. интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию;
 - 5.2. дидактический театр – обыгрывание смоделированных ситуаций;
 - 5.3. групповая работа
 - 5.4. работа в парах (командное взаимодействие);
 - 5.5. дискуссия;
 - 5.6. ромашка вопросов;
 - 5.7. карусель;
 - 5.8. синквейн;
 - 5.9. кластер;
 - 5.10. эссе;
 - 5.11. пазл;
 - 5.12. разминка;
 - 5.13. экспресс - опрос;
 - 5.14. конференция;
 - 5.15. практикум;
 - 5.16. корзина идей;
 - 5.17. повторение с одновременным контролем;
 - 5.18. беседа;
 - 5.19. дебаты;
 - 5.20. круглый стол.
6. Поддержка мотивации обучающихся к получению знаний, налаживания позитивных межличностных отношений в классе, помощь установлению доброжелательной атмосферы во время урока:
 - 6.1. физминутки;
 - 6.2. игровые моменты, ситуации;
 - 6.3. сюжетно – ролевые игры;
7. Формирование социально значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи:
 - 7.1. шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над одноклассниками, имеющими учебные затруднения;
 - 7.2. командное соревнование;
8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся для приобретения навыков самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения:
 - 8.1. индивидуальный исследовательский проект;
 - 8.2. групповой исследовательский проект;

8.3. конкурс проектов.

