

Аннотация на рабочую программу учебного предмета «Литература» в 5-9 классах МБОУ «СОШ с. Белово»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания

собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к

прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

Рабочая программа учебного курса «Литература» для 5 – 9 классов содержит профориентационный компонент, направленный на обеспечение ранней профориентации обучающихся и поддержку профессионального самоопределения.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ

Содержание

Некоторые элементы профориентационного компонента по литературе для 5–9 классов:

Помочь обучающимся в профессиональном самоопределении с учетом личных склонностей, интересов, способностей и социальных потребностей.

Расширить представление о профессиях. Например, познакомить с профессиями филологического профиля: учёным-лингвистом, лексикографом, филологом-русистом, литературоведом, педагогом.

Изучить профессии прошлого — например, «Левшу» Н.С. Лескова, «Ревизор» Н.В. Гоголя. Это помогает школьникам понять, как зарождались те или иные профессии, и сформировать умение делать правильный выбор.

Некоторые формы профориентационной работы на уроках литературы для 5–9 классов:

- **Проектная деятельность.** Например, на вводном уроке литературы в 5 классе, посвященном книге как объекту культуры, ученики пробуют себя в роли авторов, редакторов, корректоров, иллюстраторов, верстальщиков и пытаются своими силами создать небольшую книгу.
- **Деловые игры.** Например, класс делится на группы, среди групп распределяются профессии, каждая команда изучает пакет материалов, выполняет творческое задание и затем творчески презентует эту профессию.
- **Викторины.**
- **Круглые столы.**
- **Задания творческого характера.** Например, на уроках литературы по изучению драматических произведений можно предложить учащимся задание инсценировать фрагмент пьесы, чтобы они смогли примерить на себя профессии режиссёра, актёра, дизайнера афиши, художника по костюмам.

Рабочая программа разработана на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования по учебному предмету «Литература» (базовый уровень) и Адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР. Программа направлена на преодоление недостатков познавательной деятельности, речевого развития и эмоционально-волевой сферы обучающихся путем организации коррекционно-развивающих уроков.

Адаптация осуществляется за счет структурирования материала крупными тематическими блоками, использования алгоритмического подхода к анализу текста и увеличения времени на пропедевтику литературоведческих понятий.

Механизмы адаптации:

Направление адаптации

Конкретизация для курса литературы 5–9 класс

Сокращение сложности

Исключение сложной теоретико-литературной терминологии (например, подробное изучение дольника, пиррихия или полифонической структуры романа). Изучение биографии писателей в формате опорных фактов без второстепенных дат. Ознакомительный характер изучения крупных эпических произведений (чтение адаптированных пересказов ключевых глав вместо сплошного чтения объемных текстов, например, отдельных эпизодов из «Войны и мира»).

Увеличение доли практики

Высвободившиеся часы направляются на отработку навыков выразительного чтения (7 класс), составление простого цитатного

Направление адаптации**Конкретизация для курса литературы 5–9 класс**

плана и обучение письменному ответу на вопрос по тексту (8 класс), закрепление умения находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, метафоры) и составлять их словарь по творчеству поэта.

Пропедевтика

В начале 5 класса выделяется время на формирование базовых читательских умений: различение прозы и стиха, сказки и рассказа, басни и стихотворения; повторение понятия «главная мысль текста» на уровне начальной школы.

Практико-ориентированные задачи

Увеличение доли заданий жизненного характера: написание письма любимому герою, создание правил безопасного поведения на основе прочитанных рассказов о природе, составление меню для героев былин, разработка маршрута экскурсии по местам писателя, сравнение описания жилища героя с собственным бытом. Вместо абстрактного анализа конфликта — разбор нравственных дилемм персонажей применительно к школьной жизни.

Специфические методы и приемы

• Использование цветового кодирования при анализе текста (выделение прямой речи, слов автора, описаний природы разными цветами).
• Работа с перфокартами или лото для автоматизации запоминания литературных терминов («жанр», «герой», «сюжет»).
• Опорный конспект-схема (кластер) для характеристики литературного героя или составления плана сочинения.
• Прием «Чтение с остановками» для удержания внимания при работе с текстом.

Виды контроля

Вместо одного большого сочинения или итоговой контрольной работы — серия коротких проверочных работ: тест на узнавание героя по реплике (10 минут), викторина по содержанию главы, проверка знания 3–5 ключевых терминов после каждого микроэтапа темы. Обязательное использование графического диктанта («верно/неверно») для проверки усвоения сюжета.

Дифференциация заданий

Обязательное наличие трех уровней карточек:
• Уровень А (репродуктивный): вставить пропущенные слова в характеристику героя, соотнести термин и определение, найти готовую метафору в тексте.
• Уровень Б (небольшое изменение данных): подобрать собственные примеры эпитетов к слову, закончить фразу о поступке персонажа.
• Уровень В (применение знаний в новой ситуации — только для мотивированных учеников): написать мини-эссе о том, чему учит произведение, сравнить двух героев разных авторов.

Перечень адаптированного дидактического материала:

- Наборы сюжетных картинок и иллюстраций к программным произведениям для восстановления хронологии событий.
- Лента времени с портретами писателей и ключевыми фактами их жизни.
- Алгоритмические карты «Как составить план рассказа», «Как охарактеризовать главного героя», «Как выучить стихотворение».
- Карточки-помощники с шаблонами фраз для ответа у доски («В этом эпизоде автор показывает...», «Я считаю поступок героя..., потому что...»).
- Использование интерактивной доски для совместного заполнения схем (например, выстраивание композиционной схемы сказки или повести).
- Словари настроений (карточки с пиктограммами эмоций) для определения атмосферы произведения.
- Набор масок или кукол бибабо для драматизации диалогов и отработки интонации.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература 5 класс	Издательство «Просвещение»	2023
Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др.	Литература 6 класс	Издательство «Просвещение»	2023
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература 7 класс	Издательство «Просвещение»	2017
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература 8 класс	Издательство «Просвещение»	2017
Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.	Литература 9 класс	Издательство «Просвещение»	2017

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru/>

<https://www.yaklass.ru/>

<https://sberclass.ru/>

<https://educont.ru/>