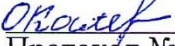
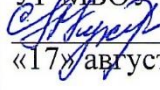


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**«Средняя общеобразовательная школа с. Белово»
Искитимского района Новосибирской области**

«Принято» Решением МО  Каленникова О.Е. Протокол № 1 От «17» августа 2026 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УР МБОУ «СОШ с. Белово»  Кухтикова С.А. «17» августа 2026 г.
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4509724)

учебного курса «Читательская грамотность»

для обучающихся 8 класса

Составитель:
учитель русского языка и литературы

Шестакова К.И.

с.Белово

2026 г

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ».

1. Вводное занятие. Что такое тема? (2 часа).

Знакомство с задачами и целями внеклассной работы по литературному чтению. Формирование умения определять тему произведения, тему отдельных частей произведения.

Вступительная беседа о значимости внеклассной работы по литературному чтению. Тема произведения. Фамилия автора и заглавие – начало знакомства с литературным произведением. Предположение темы произведения. Практическая работа по определению темы.

2. План. Виды пересказа текста. (1 час).

Ориентировка в теме текста по его заголовку; ориентировка в книгах по иллюстрациям, фамилии писателя, умение пользоваться титульным листом, оглавлением, предисловием, послесловием. План текста. Виды пересказа. Практическая работа: Составление плана текста

3. Чтение и учебная деятельность. (1 час).

Связь читательской деятельности с процессом усвоения знаний. Умение аргументировать и отстаивать своё мнение.

Высказывания учащихся о неразрывности чтения и учебной деятельности. Доказательство правильности собственного суждения. Чтение познавательного произведения. Получение полезной информации из литературного произведения. Обучая детей чтению, учим их учиться – способам действия с учебным материалом.

4. Умение понимать текст. (1 час).

Ориентировка в выделении смысловых частей текста, выделение опорных слов. Формирование исполнительских умений (воссоздание содержания текста с опорой на словесную картину), умения корректировки и контроля (умения перечитать текст с целью уточнения его содержания, соотнести с первичным представлением, проверка по тексту выделенных смысловых частей, адекватности словесной картины авторскому тексту).

Представление общей картины. Деление текста на смысловые части. Выделение опорных слов. Раскрытие темы. Работа по формированию основных читательских умений.

5. Восприятие художественного текста. (1 час).

Целостное восприятие произведения. Восприятие читаемого «чувствами». Язык. Художественные средства выразительности. Жанровые особенности. Воспитание внимания к художественному слову.

Знакомство с произведением. Эмоциональный настрой. Осмысление прочитанного. Главная мысль произведения. Функция слова в речи. Описания. Сравнения. Олицетворения. Характеристика героев. Своё отношение к герою. Приведение цитат с целью подтверждения своего ответа. Словесное рисование. Иллюстрирование (карандашный рисунок).

6. Составление плана художественного текста. (1 час).

Выработка устойчивых умений делить текст на смысловые части и составлять план. Умение ориентироваться в структуре текста.

Смысловая часть, как её определить. Конкурс на лучшее деление текста на смысловые части. Составление графика рассказа (графическое обозначение части и мест стыков смысловых частей). Побуждение учащихся к аргументированию составленного графика. Постепенное сжатие смысловых частей до формулировки пункта плана. Выработка представления о структуре текста на базе эталонного плана.

7. Воспроизведение художественного текста. (1 час).

Умение анализировать произведение. Обучение выборочному пересказу. Выбор отрывков, которые относятся к героям или событиям. Составление плана. Рассказ о герое или событии по плану.

Подготовка к рассказу о герое или событии. Выбор в тексте нужного материала. Нумерация отрывков текста. Подбор заголовков. Определение своего отношения к герою или событию, аргументирование выбора. Рассказ о герое или событии по плану.

8. Приёмы работы с научно-популярным текстом. (1 час).

Определение темы. Ориентирование в общем содержании. Выделение терминов, опорных знаков. Прикидка основных смысловых частей. Вычленение основной мысли. Умозаключение. Краткий пересказ.

Отличие научно-популярного текста от художественного (сопоставление двух видов текстов). Эмоциональный настрой научно-популярного текста.

Первичное чтение: определение темы текста, умение выделить запомнившиеся факты, вопросы на восприятие. Вторичное чтение: определение опорных слов и смысловых частей, отражение содержания статьи с помощью смысловой модели, составление плана текста, краткий пересказ прочитанного по составленному плану.

9. Публицистический текст. (1 час).

Восприятие произведения. Язык. Средства выразительности. Жанровые особенности. Отличие от других видов текстов. Умение работать с публицистическим текстом.

Сравнение публицистического текста с научно-популярным. Выявление особенностей написания публицистического текста. Языковые средства, используемые при написании публицистического текста, его особенности. Коллективное составление статьи в детскую газету.

10. Текст – описание. (1 часа).

Отличие текста описания от повествования и рассуждения. Особенности текста-описания. Составление и запись текста-описания.

Сравнение текстов описания, рассуждения и повествования. Выявление отличительных особенностей текста-описания от других видов текстов. (Нет событий, нет сюжета, изображены картины природы, отдельные предметы, картины, явления. Указание существенных признаков описываемого предмета или явления). Творческая работа: составление своего текста-описания. Представление работы.

11. Работа со стихотворением. (1 час).

Способность понять замысел автора, находить слова, отражающие эмоциональное состояние, определить своё отношение к читаемому, определение интонационных средств для передачи произведения при чтении вслух..

Самостоятельное чтение лирического стихотворения. Эмоциональный настрой стихотворения. Использование образца (грамзаписи) с последующим его анализом, варианты чтения одного и того же текста; наблюдение за изменением оттенков смысла и выбор варианта, адекватного авторскому пониманию текста. Чтение любимых стихотворений или стихотворений собственного сочинения.

12. Формирование выразительного чтения. (1 час).

Умение анализировать произведение, использовать интонационные средства выразительности, умение проникнуть в эмоциональный настрой всего произведения.

Определение скрытых чувств, подтекста. Если в произведении несколько героев, то выявляется эмоциональное восприятие поступка, состояние одного из героев. Наблюдение за эмоциональным состоянием двух героев, их отношение друг к другу. Изменение эмоционального состояния героя на протяжении действия. Стремление донести до слушателей то, что понимает и чувствует ученик, что наиболее интересно и важно с его точки зрения.

13. Поэтическая пауза и логическое ударение. (1 час).

Умения пользоваться паузой и логическим ударением, которые рассматриваются как сложные, включающие два связанные между собой умения: определять их в тексте и соблюдать при чтении.

Первый этап: наблюдение за паузой с опорой на знаки препинания в конце и внутри предложения.

Второй этап: наблюдения и практические упражнения в расстановке пауз между синтагмами, словосочетаниями.

Третий этап: рассматривание роли поэтической паузы. Сопоставление вариантов пауз, определение их смысловой роли. (Наиболее трудный случай – это постановка пауз внутри предложения, содержащего несколько словосочетаний).

14. Составление памятки работы с текстом. (1 час)

Коллективное составление «памятки» - последовательности действий при подготовке к выразительному чтению произведения.

Учащиеся под руководством учителя составляют памятки: «Как подготовиться к выразительному чтению», «Как нарисовать словесную картину к рассказу». Использование памятки в работе (работа в парах).

15. Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного. (1 час).

Использование следующих форм контроля и самоконтроля: внешний, или взаимоконтроль, и внутренний, или самоконтроль.

I этап: работа направлена на выработку умения анализировать содержание в процессе и итоге чтения.

II этап: внедрение системы проверочно-обучающих заданий к текстам. Использование приобретённых навыков работы с учебными текстами из книги при самостоятельном чтении.

III этап: введение простейших форм моделирования содержания прочитанного, а именно: составление плана прочитанного текста и оценка результатов этой работы путём сопоставления планов, составленных учащимися, с эталонными планами. (Стимулирование многообразия вариантов, предлагаемых детьми, и их аргументирование).

16-17 Проверь себя. Практикум. (1 час).

Проверка знаний учащихся, полученных на занятиях курса *«Основы смыслового чтения и работа с текстом»*.

Обобщающее занятие. Использование полученных знаний работы с текстами разных жанров на практике. Работа учащихся в группах. Каждая группа работает со своим произведением. Составление последовательности выполнения работы (проект). Защита своего проекта.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТА «СМЫСЛОВЕ ЧТЕНИЕ И РАБОТА С ТЕКСТОМ»

Личностные результаты:

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

Метапредметные результаты:

- умении понимать тему, проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты

В результате обучения обучающиеся на уровне основного общего образования:

- приобретут навыки смыслового чтения.

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного • ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: — определять главную тему, общую цель или назначение текста; — выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; — формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; — объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; • находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); • решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: — определять назначение разных видов текстов; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; — различать темы и подтемы специального текста; — выделять главную и избыточную информацию; — прогнозировать последовательность изложения идей текста; — сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;	• анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; — формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; — понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.	
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации • структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; • интерпретировать текст: — сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; — обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; — делать выводы из сформулированных посылок; — выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.	• <i>выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</i>
Работа с текстом: оценка информации • откликаться на содержание текста: — связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; — оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; — находить доводы в защиту своей точки зрения; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; • использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).	• <i>находить способы проверки противоречивой информации.</i>

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Учет рабочей программы воспитания (РПВ), код из модуля
		Все го	Практических работ		
1.	Вводное занятие. Что такое тема?	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2, 3,4.5. 5.18 5.4
2.	План текста. Виды пересказа	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2, 3,4.5. 5.18 5.4.6.2
3.	Чтение и учебная деятельность.	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2, 3,4.5. 5.18 5.4
4.	Умение понимать текст.	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2, 3,4.5. 5.18 5.4
5.	Восприятие художественного текста.	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2, 3,4.5. 5.18 5.4
6.	Составление плана художественного текста.	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2, 3,4.5. 5.18 5.4
7.	Воспроизведение художественного текста.	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2, 3,4.5. 5.18 5.4
8.	Приёмы работы с научно-популярным текстом.	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2, 3,4.5. 5.18 5.4
9.	Публицистический текст.	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2, 3,4.5. 5.18 5.4
10.	Текст – описание.	3		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2, 3,4.5. 5.18 5.4. 5.5
11.	Работа со стихотворением.	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2, 3,4.5. 5.18 5.4.5.14
12.	Формирование выразительного чтения.	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2, 3,4.5. 5.18 5.4
13.	Поэтическая пауза и логическое ударение.	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1,2
14.	Составление памятки работы с текстом.	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2, 3,4.5. 5.18 5.4.5.14
15.	Самоконтроль и самооценка понимания прочитанного	1		https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2 4.4
16.	Проверь себя. Практикум	1	1	https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	1, 2 4.4
17.	Проверь себя. Практикум	1	1	https://www.yaklass.ru/ https://uchi.ru/	4.2, 5.11, 5.17, 5.18

3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

1. Установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности: 4.1. подбор соответствующих текстов для чтения; 4.2. подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; 4.3. предметные олимпиады; 4.4. единый тематический урок; 4.5. творческие задания.
5. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: 5.1. интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию; 5.2. дидактический театр – обыгрывание смоделированных ситуаций; 5.3. групповая работа 5.4. работа в парах (командное взаимодействие); 5.5. дискуссия; 5.6. ромашка вопросов; 5.7. карусель; 5.8. синквейн; 5.9. кластер; 5.10. эссе; 5.11. пазл; 5.12. разминка; 5.13. экспресс - опрос; 5.14. конференция; 5.15. практикум; 5.16. корзина идей; 5.17. повторение с одновременным контролем; 5.18. беседа; 5.19. дебаты; 5.20. круглый стол.
6. Поддержка мотивации обучающихся к получению знаний, налаживания позитивных межличностных отношений в классе, помощь установлению доброжелательной атмосферы во время урока: 6.1. физминутки; 6.2. игровые моменты, ситуации; 6.3. сюжетно – ролевые игры;
7. Формирование социально значимого опыта сотрудничества и взаимной помощи: 7.1. шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над одноклассниками, имеющими учебные затруднения; 7.2. командное соревнование;
8. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся для приобретения навыков самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения: 8.1. индивидуальный исследовательский проект; 8.2. групповой исследовательский проект; 8.3. конкурс проектов.

