

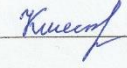
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Белово»
Искитимского района Новосибирской области

ПРИНЯТО

Решением методического объединения
от «17» Августа 2026 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по ВР

 Шестакова К.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«КРАСОЧКИ»

Комплексная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:

Кузнецова Наталья Евгеньевна

Педагог дополнительного образования

Без категории

С.Белово, 2026

Нормативно-правовую основу программы «Красочки» составляет:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ (в действующей редакции);
4. Концепции развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
5. Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (письмо от 24.03.2016 г. № 3597/21);
6. Примерных требований к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844);
7. Устава МБОУ СОШ №15 городского округа Красногорск Московской области;
8. Инструктивное письмо Министерства образования МО от 26.08.2013 г. № 10825 – 13 в/ 07 «Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях МО»
9. Устав МБОУ СОШ с.Белово Искитимского района Новосибирской области.

Локальные нормативные акты МБОУ «СОШ с.Белово»

1. Положение об основаниях возникновения, изменения прекращения образовательных отношений;
2. Положение о порядке зачисления, перевода и отчисления учащихся;

3. Правила внутреннего распорядка учащихся.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы «Красочки»

Пояснительная записка

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

Ребенок - это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самоусовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественной деятельности - это необходимо как для больших дарований, так и для малых. Необходимо всячески поощрять и поддерживать первоначальную познавательную активность. Ребенок - субъект творчества.

Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Также данная программа направлена на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения,

пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности. Занятия рисованием должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления.

Актуальность программы «Красочки» заключается в том, что в современном обществе значительно возрастает роль активной творческой позиции человека, его авторского начала, умения реализовывать идеи в индивидуальных неповторимых образах. Занятия изобразительной деятельностью развивают воображение, фантазию, пространственное мышление, колористическое восприятие, что способствует раскрытию их творческого потенциала, формирует эмоциональную отзывчивость и, в целом, способствует становлению эстетической культуры. Занимаясь изобразительной деятельностью, дети получают возможность созидать, воплощая художественные образы в картины, рисунки и т.д.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы зрения и чувств: учат наблюдать, запоминать, подмечать, анализировать, сопереживать, психологически «вживаться» в образ. Развитие этих способностей может стать профилактической защитой от насаждения массовой культуры, сохранения творческой индивидуальности ребёнка, воспитанию патриотизма.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Отличительная особенность программы «Красочки».

Принцип построения – традиционная программа.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть

креативными, творческими, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, ориентироваться на конечный результат и способствует самоопределению в будущем.

Знакомство с лучшими произведениями изобразительного искусства в области графического искусства отечественных и зарубежных мастеров, создаёт художественно эстетический, культурный «багаж» личности, позволяя воспитывать уважение к мировым и отечественным культурным традициям, а также формировать цивилизационную идентичность.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня подготовленности обучающихся, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению практических умений и навыков в области изобразительного искусства.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся на приобретение практических умений и навыков в области художественного творчества. Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся и таких нравственных качеств личности, как ответственность, доброта, доброжелательность, дружелюбие, сочувствие.

Адресат программы «Красочки». Программа адресована обучающимся восьми - двенадцати лет. Краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся по программе 8-12 лет

Этот возраст является чрезвычайно важным для психического и социального развития ребенка. Ведущей деятельностью для детей младшего

школьного возраста становится учебная, игровая отходит на второй план. В силу своей динамичности мотивационная сфера ребенка данного возраста представляет большие возможности для формирования и развития у него мотивов, необходимых для эффективного обучения.

Характерной особенностью младшего школьника является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость на все яркое, необычное, красочное. В этот возрастной период у ребенка активно развиваются социальные эмоции, такие как самолюбие, чувство ответственности, чувство доверия к людям и способность ребенка к сопереживанию, стремление к превосходству и признанию сверстниками. Самооценка младших школьников зависит от мнения взрослых, от оценки педагогов.

Образовательная программа по изобразительному искусству содержит комплекс теоретических тем и практических заданий, позволяющих изучить основы рисунка, живописи и декоративной композиции в технике графики. Темы подобраны по принципу «от простого к сложному» с учетом возрастных особенностей детей.

Объём и срок освоения программы предусматривает 50 учебных часов, запланированных на весь период обучения необходимых для освоения программы. Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз. Продолжительность одного занятия 2 академических часа между ними перерыв 10 минут.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учётом СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28.

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса по программе «Красочки»

Форма занятий: традиционная

Группы обучения - разновозрастные, индивидуальные.

Состав группы обучающихся - постоянный.

Особенности набора - свободный.

Формы проведения занятий: предусмотрены как теоретические - рассказ, беседа с детьми, рассказы детей, показ педагогом способа действий, - так и практические занятия.

Объём программы: 50 часов, 1 год обучения

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы:

Программа «Красочки» состоит из 6 разделов:

Раздел №1 - Введение (4 часа).

Раздел №2 - Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка (10 часов).

Раздел №3 - Освоение художественных материалов (8 часов).

Раздел №4 - Повторение пройденного материала. Тематическое рисование (10 часов).

Раздел №5 - Стилизация (8 часов).

Раздел №6 - Повторение пройденного материала (10 часов).

Режим занятий

продолжительность занятия 45 минут,

перерыв между учебными занятиями 10 минут,

общее количество часов в неделю 2ч,

общее количество занятий в неделю 1,

общее количество часов в год 50ч,

наполняемость группы 15 обучающихся.

1.1. Цель, задачи и планируемые результаты освоения программы

Цель: создание условий для овладения детьми основами изобразительной деятельности и навыками индивидуального самовыражения посредством

занятий изобразительной деятельностью и приобщения к образцам мировой художественной культуры.

Задачи:

Предметные:

1. Развивать познавательный интерес к окружающему миру и мировой культуре. □
2. Способствовать развитию интереса к процессу творческой работы и получаемому результату.
3. Формировать умение работать в команде, формируя опыт общения и поведения в социуме.
4. Формировать эмоционально - чувственные качества личности: внимание, фантазию, воображение, память.
5. □ Стимулировать желания творить.

Метапредметные:

1. Формировать умения планировать и организовывать свою деятельность, представлять работу в виде конечного продукта;
2. Развивать художественный вкус;
3. Развивать навыки адекватно оценивать свои работы и работы других;
4. Создать условия для развития мотивации к творческому самовыражению;
5. Развивать потребность в саморазвитии, самостоятельности, авторстве, аккуратности.

Личностные:

1. Учить работать с различными художественными материалами в различных техниках, □ расширить, актуализировать знания об основах композиции и перспективы; □
2. Учить применять в самостоятельной деятельности знания основ цветовой композиции.

1.2 Содержание программы «Красочки»

Учебный план программы «Красочки»

№ п/п	Название темы	всего	теория	практика	Форма контроля
Раздел №1 Введение 4 часа					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
2.	Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства.	2	1	1	Практическая работа, просмотр и анализ работ.
Итого:		4	2	2	
Раздел №2 Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка 10 часов					
3.	Техника рисования «Пятном»	2	1	1	Творческая работа.
4.	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа.	2	1	1	Творческая работа.
5.	Техника коллажа в живописи.	2	1	1	Творческая работа.
6.	Первичные цвета. Цветовая гамма.	2	1	1	Творческая работа.
7.	Рисование с натуры.	2	1	1	Творческая работа.
Итого:		10	5	5	
Раздел №3 Освоение художественных материалов 8 часов					
8.	«Морские жители». освоение художественных материалов. Акварель.	2	-	2	Творческая работа.
9.	«Домашние животные». Освоение художественных материалов. Гуашь.	2	-	2	Творческая работа.
10.	«Моя семья». Освоение художественных материалов. Карандаши и восковые мелки.	2	-	2	Творческая работа.
11.	Свободная тема.	2	-	2	Практическая работа, просмотр и анализ работ.
Итого:		8	-	8	
Раздел №4 Повторение пройденного материала. Тематическое рисование 10 часов					
12.	Техника рисования «Пятном». Акварель.	2	1	1	Творческая работа.
13.	Орнамент. Равномерное заполнение листа.	2	1	1	Творческая работа.

14.	Коллаж на тему «Сказочные герои».	2	-	2	Творческая работа.
15.	Рисование с ограниченной цветовой палитрой.	2	1	1	Практическая работа, просмотр и анализ работ.
16.	Рисование с натуры.	2	-	2	Творческая работа.
Итого:		10	3	7	
Раздел №5 Стилизация 8 часов					
17.	Геометрическая стилизация.	2	1	1	Творческая работа.
18.	Рисование с ограниченной цветовой палитрой.	2	-	2	Творческая работа.
19.	Декоративная стилизация.	2	-	2	Творческая работа.
20.	Рисование с натуры посредством стилизации.	2	1	1	Практическая работа, просмотр и анализ работ.
Итого:		8	2	6	
Раздел №6 Повторение пройденного материала 10 часов					
21.	Свободная тема.	2	-	2	Творческая работа.
22.	Свободная тема.	2	1	1	Практическая работа, просмотр и анализ работ.
23.	Свободная тема.	2	-	2	Творческая работа.
24.	Выставка работ учащихся.	2	-	2	Беседа. Наблюдение.
25.	Итоговое занятие.	2	2	-	Беседа. Тестирование.
Итого:		10	3	7	
Всего часов		50	15	35	

1.3 Содержание разделов и тем программы «Красочки»

Содержание раздела 1 «Введение» 4 часа

Цель: Создание благоприятной эмоциональной атмосферы, знакомство детей с миром изобразительного искусства, адаптация к новым условиям обучения и пробуждение первичного интереса к творчеству.

Задачи:

- познакомить детей с основными правилами поведения на занятиях, техникой безопасности при работе с художественными материалами.
- дать первичные представления о видах искусства.
- развивать зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, мелкую моторику рук, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.
- воспитывать аккуратность, усидчивость, умение слушать педагога и работать в коллективе.
- формировать бережное отношение к материалам.

Практика: Знакомство с «инструментарием» художника. Создание простейших графических и живописных работ, а также анализ этих работ самими детьми.

1. Вводное занятие. 2 часа. Знакомство педагога с детьми и детей друг с другом. Ознакомление детей с общими требованиями безопасности при проведении занятий. Беседа о том, что такое «искусство» и «красота». Рассказ о том, чем дети будут заниматься на протяжении всего курса.

2. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. 2 часа Беседа о материалах для уроков. Беседа о правилах ухода за материалами.

Закрепление теории на практике посредством рисования различными материалами. Просмотр и анализ работ, организуется мини-выставка получившихся работ обучающихся. Необходимо научить детей видеть разницу между работами, сделанными разными материалами, и хвалить друг друга.

Содержание раздела 2 «Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка» 10 часов

Цель: формирование базовых знаний и умений в области изобразительной грамоты. Знакомство детей с основными выразительными средствами рисунка и освоение разнообразных техник работы с художественными материалами.

Задачи раздела:

- познакомить с понятиями «пятно», «линия горизонта», «композиция», «цветовая гамма».
- обучить техническим приемам: равномерному закрашиванию, работе с палитрой, в технике коллажа.
- сформировать навык рисования с натуры.
- развивать чувство композиции.
- развивать цветовосприятие и чувство ритма.
- стимулировать творческое воображение и фантазию через нетрадиционные техники.
- воспитывать интерес к процессу рисования и желание доводить работу до конца.
- формировать навыки самоконтроля.
- воспитывать умение видеть красоту в простых вещах и природе.

Практика : закрепление теоретического материала через выполнение творческих работ. Дети не просто копируют образец, а учатся применять полученные знания для создания собственных сюжетов. Каждое занятие завершается просмотром и анализом работ.

1.Техника рисования «Пятном». 2 часа Понятие «пятно» как одно из главных средств выразительности. Знакомство с техникой «кляксография» и «монотипия». Дети ставят кляксы и дорисовывают детали, чтобы получился узнаваемый образ.

2. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. 2 часа Понятие «линия горизонта». Как показать глубину пространства. Понятие «равномерное заполнение листа».

3. Техника коллажа в живописи. 2 часа Знакомство с материалами. Сочетание рисования и аппликации. Правила работы с клеем и ножницами. Дети вырезают готовые формы или рвут бумагу, создавая фактуру, и дополняют композицию красками.

4. Первичные цвета. Цветовая гамма. 2 часа Основы цветоведения. Три главных цвета: красный, желтый, синий. Как получить новые цвета путем смешивания. Понятие «цветовая гамма». Дети экспериментируют со смешиванием красок на палитре, получая составные цвета, и создают яркую композицию.

5. Рисование с натуры. 2 часа Развитие наблюдательности. Анализ формы предмета. Как передать цвет и объем предмета. Поэтапное построение рисунка.

Рисование простого предмета. Дети сначала рассматривают предмет, определяют его форму, затем делают набросок карандашом и завершают работу в цвете.

Содержание раздела 3 «Освоение художественных материалов» 8 часов

Цель: Практическое освоение детьми разнообразных художественных материалов и формирование устойчивых навыков работы с ними для создания выразительных образов.

Задачи :

- обучить специфическим приемам работы с акварелью.
- обучить технике работы гуашью.
- закрепить навыки работы графическими материалами.
- развивать чувство цвета и фактуры материала.
- развивать мелкую моторику и координацию.
- развивать умение передавать характер и настроение объекта через выбор материала и цветовой гаммы.

- воспитывать аккуратность и терпение.
- воспитывать любовь к животным и семье через тематику занятий.
- формировать навыки самооценки через просмотр и анализ готовых работ.

Практика : Поскольку весь раздел состоит из практических занятий, основное время отводится на выполнение творческих заданий. Каждое занятие строится по схеме: демонстрация педагогом приемов работы с конкретным материалом, самостоятельная работа детей над тематическим рисунком, коллективный просмотр и анализ.

1. «Морские жители». Освоение художественных материалов. Акварель. 2 часа Знакомство со свойствами акварели. Дети учатся смешивать краски для получения оттенков морской воды. Рисование морских обитателей.

2. «Домашние животные». Освоение художественных материалов. Гуашь. 2 часа Знакомство со свойствами гуаши. Изучение приемов: «мазок», «примакивание», смешивание цветов на палитре, работа с белилами для получения светлых тонов. Дети учатся передавать фактуру шерсти с помощью жесткой кисти или мелких мазков.

3. «Моя семья». Освоение художественных материалов. Карандаши и восковые мелки. 2 часа Свойства графических материалов. Обсуждение пропорций человеческого тела и лица. Дети рисуют членов семьи, стараясь передать характерные черты.

4. Свободная тема. 2 часа Детям предоставляется полная свобода в выборе темы, сюжета и художественного материала. Ребенок самостоятельно придумывает сюжет. В конце занятия организуется мини-выставка. Дети учатся рассказывать о своей работе и давать доброжелательные оценки работам товарищей.

Содержание раздела 4 «Повторение пройденного материала.

Тематическое рисование» 10 часов

Цель : Закрепление и совершенствование полученных ранее знаний, умений и навыков. Формирование умения создавать самостоятельные,

законченные тематические композиции, объединенные общим сюжетом, с использованием различных техник и материалов.

Задачи :

- закрепить навыки работы с различными материалами.
- отработать умение строить сложную композицию, используя знания о линии горизонта, переднем и заднем плане.
- познакомить с новым понятием «Орнамент» и «Цветовая палитра».
- совершенствовать навыки рисования с натуры и по памяти.
- развивать художественный вкус и чувство гармонии.
- развивать фантазию и умение иллюстрировать литературные произведения.
- развивать глазомер и точность руки.
- воспитывать усидчивость и умение доводить сложную многоэтапную работу до конца.
- воспитывать интерес к народному творчеству и литературе.
- формировать навыки объективной самооценки и анализа творческих работ.

Практика: Занятия строятся как полноценные творческие мастерские. Дети самостоятельно выбирают сюжет, планируют этапы работы и выбирают материалы. Особое внимание уделяется итоговому просмотру и анализу, где каждый ребенок учится презентовать свою работу.

1. Техника рисования «Пятном». Акварель. 2 часа Возвращение к технике пятна и материалу акварель. Использование техники «по сырому» для создания размытых, воздушных фонов. Дети создают фон и основные объекты с помощью цветowych пятен и клякс, а затем дорисовывают мелкие детали тонкой кистью.

2. Орнамент. Равномерное заполнение листа. 2 часа Понятие ритма в узоре. Правила построения узора в полосе, квадрате, круге. Закрепление понятия «равномерное заполнение листа». Дети учатся делить плоскость на равные части, соблюдать симметрию и ритмично повторять элементы узора.

3. Коллаж на тему «Сказочные герои». 2 часа Закрепление техники коллажа. Создание образа любимого сказочного героя с использованием смешанной техники. Дети могут использовать готовые шаблоны или создавать формы самостоятельно. Важно передать характер героя через цвет и форму.

4. Рисование с ограниченной цветовой палитрой. 2 часа Дети учатся работать с ограниченной цветовой палитрой.

5. Рисование с натуры. 2 часа Закрепление навыка рисования с натуры. Рисование натюрморта из 2-3 предметов. Дети учатся видеть соотношение размеров предметов, их расположение относительно друг друга, передавать объем с помощью света и тени.

Содержание раздела 5 «Стилизация» 8 часов

Цель : Развитие творческого воображения и абстрактного мышления через освоение приемов стилизации. Формирование умения трансформировать реальные природные формы в декоративные и геометрические образы.

Задачи:

- познакомить с понятием «стилизация» и ее видами.
- обучить приемам упрощения формы.
- закрепить навык работы с ограниченной цветовой палитрой.
- обучить рисованию с натуры с последующей творческой переработкой образа.
- развивать чувство ритма, симметрии и асимметрии.
- развивать умение видеть в реальном объекте его геометрическую основу.
- стимулировать фантазию и креативность.
- воспитывать эстетический вкус и интерес к дизайну.
- воспитывать умение отходить от шаблонов и мыслить нестандартно.
- формировать навыки презентации своих творческих идей.

Практика : Практическая часть направлена на создание декоративных композиций. Дети учатся не просто копировать природу, а «переводить» ее на язык искусства. Большое внимание уделяется работе с цветом и формой.

1. Геометрическая стилизация. 2 часа Дети выбирают объект и рисуют его, состоящим исключительно из геометрических фигур. Важно сохранить узнаваемость образа при максимальном упрощении.

2. Рисование с ограниченной цветовой палитрой. 2 часа Закрепление навыка работы с малым количеством цветов, но теперь в контексте стилизации. Дети учатся передавать объем и форму не за счет множества оттенков, а за счет контраста и тональных переходов внутри выбранной гаммы.

3. Декоративная стилизация. 2 часа Создание образа, который украшен узорами, точками, линиями. Дети учатся заполнять силуэт предмета декоративными элементами, превращая его в украшение.

4. Рисование с натуры посредством стилизации. 2 часа Дети ставят перед собой реальный предмет. Сначала делают быстрый реалистичный набросок, а затем на его основе создают стилизованную версию.

Содержание раздела 6 «Повторение пройденного материала» 10 часов

Цель : Обобщение и систематизация знаний и умений, полученных в течение всего курса обучения. Создание условий для максимального раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и объективной оценки итоговых результатов.

Задачи:

- закрепить и продемонстрировать владение всеми изученными техниками.
- проверить умение самостоятельно планировать свою творческую деятельность.
- отработать навыки презентации и анализа собственных работ.
- развивать самостоятельность и творческую инициативу.
- развивать критическое мышление.
- стимулировать познавательный интерес к искусству.
- воспитывать ответственность за результат своего труда.
- формировать адекватную самооценку и уверенность в своих силах.
- воспитывать чувство коллективизма и поддержки.

Практика : Дети работают над собственными проектами. Выставка и подготовка к ней. Теоретическое подведение итогов и тестирование.

1. Свободная тема. 6 часов Это три занятия, объединенные одной целью — дать ребенку возможность применить все полученные навыки в собственной самостоятельной работе. Ребенок выбирает тему, которая ему наиболее интересна. Педагог выступает в роли консультанта: помогает с композицией, подсказывает, как лучше использовать тот или иной материал.

2. Выставка работ учащихся. 2 часа Беседа, наблюдение. Оценка умения презентовать свою работу и рассказывать о ней. Наблюдение за тем, как ребенок реагирует на критику и похвалу.

3. Итоговое занятие. 2 часа Подведение итогов всего курса обучения.

1.4 Планируемые результаты программы «Красочки»

В результате реализации программы «Красочки» обучающиеся будут знать:

- правила безопасности: правила личной гигиены при работе с красками и клеем, правила организации рабочего места;
- основы цветоведения: названия первичных цветов ;
- способы получения составных цветов путем смешивания;
- понятия «теплые» и «холодные» цвета, «цветовая гамма»;
- основы композиции: что такое «линия горизонта», «передний» и «задний» план;
- правила «равномерного заполнения листа»;
- понятие «сюжет» и «орнамент»;
- свойства материалов: чем отличается акварель от гуаши; какие бывают кисти и карандаши;
- специальные термины: что такое «стилизация», «коллаж», «пятно», «натюрморт», «пейзаж», «портрет».

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- работать с материалами: правильно держать кисть и карандаш; аккуратно пользоваться красками, клеем и ножницами; мыть и сушить кисти после работы;
- получать нужные оттенки на палитре, работать с ограниченной цветовой палитрой;
- располагать изображение по всему листу, правильно определять линию горизонта, передавать пространство;
- применять техники: рисовать «пятном», работать в технике «по сырому», создавать коллажи из бумаги и природных материалов, составлять простые орнаменты;
- рисовать с натуры: передавать форму, цвет и пропорции простых предметов;
- упрощать реальные формы до геометрических фигур, создавать декоративные образы;
- рассказывать о своей работе, оценивать работы сверстников, доводить начатое до конца.

Личностные результаты:

- умение видеть красоту в природе, искусстве и повседневной жизни; интерес к посещению выставок и рассматриванию иллюстраций;
- аккуратность, усидчивость, терпение, трудолюбие; умение доводить начатое дело до конца;
- умение выражать свое настроение и отношение к миру через рисунок; получение радости от творческого процесса;
- умение работать в коллективе, уважать чужой труд, доброжелательно относиться к работам товарищей;
- формирование уверенности в своих силах, умение адекватно воспринимать свои успехи и неудачи.

Метапредметные результаты:

- умение планировать свои действия;

- умение организовывать свое рабочее место и убирать его после занятия;
- способность следовать устной инструкции педагога;
- развитие наблюдательности; развитие фантазии и воображения ; развитие мелкой моторики рук;
- умение слушать и слышать педагога и сверстников; умение задавать вопросы;
- умение презентовать свою работу;
- умение участвовать в коллективном обсуждении.

Предметные результаты:

- умение проводить линии разной толщины и нажима, выполнять штриховку и тушевку;
- владение живописными навыками: умение работать мазком, примакиванием, использовать эффекты акварели;
- умение различать и рисовать пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр;
- умение составлять узор в полосе, круге, квадрате; владение техникой коллажа и стилизации;
- понимание основ перспективы, пропорций и композиционного центра.

8.		Практикум	2	«Морские жители». освоение художественных материалов. Акварель.	Кабинет внеурочной деятельности.	Творческая работа.
9.		Практикум	2	«Домашние животные». Освоение художественных материалов. Гуашь.	Кабинет внеурочной деятельности.	Творческая работа.
10.		Практикум	2	«Моя семья». Освоение художественных материалов. Карандаши и восковые мелки.	Кабинет внеурочной деятельности.	Творческая работа.
11.		Практикум	2	Свободная тема.	Кабинет внеурочной деятельности.	Практическая работа, просмотр и анализ работ.
Раздел №4 Повторение пройденного материала. Тематическое рисование 10 часов						
12.		Практикум	2	Техника рисования «Пятном». Акварель.	Кабинет внеурочной деятельности.	Творческая работа.
13.		Комбинированное	2	Орнамент. Равномерное заполнение листа.	Кабинет внеурочной деятельности.	Творческая работа.
14.		Практикум	2	Коллаж на тему «Сказочные герои».	Кабинет внеурочной деятельности.	Творческая работа.
15.		Освоение нового материала	2	Рисование с ограниченной цветовой палитрой.	Кабинет внеурочной деятельности.	Практическая работа, просмотр и анализ работ.
16.		Освоение нового материала	2	Рисование с натуры.	Кабинет внеурочной деятельности.	Творческая работа.
Раздел №5 Стилизация 8 часов						
17.		Освоение нового материала	2	Геометрическая стилизация.	Кабинет внеурочной деятельности.	Творческая работа.
18.		Практикум	2	Рисование с ограниченной цветовой палитрой.	Кабинет внеурочной деятельности.	Творческая работа.
19.		Освоение нового материала	2	Декоративная стилизация.	Кабинет внеурочной деятельности.	Творческая работа.
20.		Комбинированное	2	Рисование с натуры	Кабинет внеурочной	Практическая работа,

				посредством стилизации.	деятельности.	просмотр и анализ работ.
Раздел №6 Повторение пройденного материала 10 часов						
21.		Практикум	2	Свободная тема.	Кабинет внеурочной деятельности.	Творческая работа.
22.		Практикум	2	Свободная тема.	Кабинет внеурочной деятельности.	Практическая работа, просмотр и анализ работ.
23.		Практикум	2	Свободная тема.	Кабинет внеурочной деятельности.	Творческая работа.
24.		Практикум	2	Выставка работ учащихся.	Кабинет внеурочной деятельности.	Беседа. Наблюдение.
25.		Контроль	2	Итоговое занятие.	Кабинет внеурочной деятельности.	Беседа. Тестирование.

2.2 Условия реализации программы «Красочки»

Учебное помещение. Для реализации программы «Красочки» используется школьный кабинет внеурочной деятельности школы МБОУ «СОШ с.Белово» находящийся по адресу Новосибирская область Искитимский район с.Белово улица Зеленая 53.

Учебное помещение, соответствует требованиям санитарных норм и правил, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование

1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
2. Столы, стулья, шкафы.
3. Ноутбук, колонки.

Перечень инструментов материалов, необходимых для занятий: бумага формата А3, А4, гуашевые краски, простые карандаши, кисти для гуаши синтетика № 4,6,8,12, 20, фломастеры и маркеры, карандаши, восковые мелки.

Информационное обеспечение

1. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html> – материалы для организации дистанционного обучения по ИЗО
2. <https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html> - картотека дидактических игр на ИЗО
3. <http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> – Азбука ИЗО. Музеи мира

4. <http://www.openclass.ru/node/203070> – Шедевры зарубежных художников
5. [www.SCHOOL. Ru](http://www.school.ru) ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.
6. <http://draw.demiart.ru> – Уроки рисования
7. <http://www.yshastiki.ru> – для детей (для уроков ИЗО и внеурочной деятельности)
8. <https://multiurok.ru/files/rp-i-ktp-vneurochnoi-deiatel-nosti-po-izobrazitel-nomu-iskusstvu.html> – РП и КТП для внеурочной деятельности по ИЗО в 5 классе «Волшебная капелька»
9. https://урок.рф/library/programma_vneurochnoj_deyatelnosti_izostudiya_zhivopi_161658.html ИЗО студия «Живопись» для 5-8 классов (внеурочка)
10. <https://япедагог.рф/гусейнова-а-и-рабочая-программа/> РП и КТП для внеурочки по ИЗО кружок «Колорит»
11. <http://www.artsait.ru> Русская живопись: художники и их работы
12. <http://www.artlib.ru> Библиотека изобразительных искусств
13. <http://www.museum-online.ru> Виртуальный музей живописи
14. <http://www.arthistory.ru> Изобразительное искусство – история, стили, художники, картины

Кадровое обеспечение

Кузнецова Наталья Евгеньевна - педагог дополнительного образования, без категории, образование среднее профессиональное (НКПиИТ), соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3 Формы аттестации

Начальная диагностика стартовых возможностей обучающихся проводится на первом занятии с целью определения уровня подготовленности обучающихся. Форма проведения определяет педагог, результаты фиксируются в диагностическую карту.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам программы на заключительном этапе её реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки обучающихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация практической подготовки обучающихся проводится в форме: творческой работы.

Итоговая аттестация теоретической подготовки обучающихся проводится в форме: тестирования.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (приложение № 2) Результаты участия обучающихся в мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя контрольно - измерительные материалы (типовые задания, тесты), позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговой аттестации показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговой аттестации показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2.4 Методическое обеспечение программы

Методы обучения

- □объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- □репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- □частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- □исследовательские методы обучения (овладение учащимися методам научного познания, самостоятельной творческой работы);
- □наглядные (демонстрация, иллюстрация).

Педагогические и образовательные технологии

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения (авт. И.С. Якиманская) позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Технология коллективной творческой деятельности (авт. И.П. Волков; И.П. Иванов) позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

3. ИКТ (авт. Г.Р. Громов, Б. Хантер) позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет - ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и

4. Технология контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ИКТ позволяет

оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет - ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности обучающихся;
- целесообразное расходование времени занятия; применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и учащимися;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Алгоритм учебного занятия

1. ☐ **Вводная часть** (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия). ☐
2. **Основная часть** (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала, проверка и оценка знаний и т.д.) Основная часть занятия имеет практическую направленность. Чаще всего это репетиция, игра, практическая работа.
3. ☐ **Заключительная часть** (подведение итогов учебного занятия, позитивная оценка деятельности обучающихся; рекомендации для самостоятельной подготовки дома). Дидактические материалы: иллюстрации, картины, художественные произведения, изделия народных промыслов.

☐ **Учебный кабинет.**

☐ Оборудование учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, мольберты.

☐

2.5 Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 № 9 "О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16" (Зарегистрирован 24.03.2022 № 67884)

7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
9. Устав МБОУ СОШ с.Белово Искитимского района Новосибирской области.

Локальные нормативные акты МБОУ «СОШ с.Белово»

1. Положение об основаниях возникновения, изменения прекращения образовательных отношений;
2. Положение о порядке зачисления, перевода и отчисления учащихся;
3. Правила внутреннего распорядка учащихся.

Литература для педагога

1. Василенко Н. В., Яйленко Е. В. В19 Живопись эпохи Возрождения / Н. В. Василенко, Е. В. Яйленко. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014. — 448 с.: ил. — (Шедевры живописи). (электронная книга)
2. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М.: «Искусство» 1977 г. (электронная книга)
3. Графика -- Самоучители и материалы для заочников FB 2 00-29/77-9 FB2 00-29/78-7
4. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. — М.: РОСМЭН, 2002.
5. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). — М.: Юный художник, 2001-2002.
6. Йоханнес Иттен - Искусство цвета [2001, PDF, RUS]. ...
7. Издательство: Искусство Год: 1986. (Электронная книга)
8. Как научиться рисовать: Универс. пособие для детей и взрослых / [Фиона Уатт]; Пер. с англ. М. Д. Лахути. - М.: РОСМЭН, 2000. - 95, [1] с.: цв. ил.; 31 см.; ISBN 5-8451- 0242-1
9. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. Книга для учителя. — М.: Просвещение. 1976 г. (электронная книга)

10. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. Как научиться рисовать: Универс. пособие для детей и взрослых сайт Российская Государственная библиотека <https://search.rsl.ru/ru/record/01000663358>
11. Н.Н. Ревякин Техника Акварельной живописи. М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЛИТЕРАТУРЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ, АРХИТЕКТУРЕ И СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛАМ Москва—1959 (электронная версия)
12. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005. Сайт http://нэб.рф/catalog/000016_000021_CHONB-RU_Челябинская+ОУНБ_IBIS_85.15-427141/
13. Рисунок и живопись «Руководство для самодеятельных художников» том1, том 2 Редактор Е.С. Алексеева Государственное издательство «Искусство» Москва 1961 год.

Список интернет-ресурсов

1. Учебное пособие «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ» сайт Букплеер <https://docplayer.ru/26054205-Uchebnoe-posobie-netradicionnye-tehnikirisovaniya.html> 14.05.2018 г.
2. Уроки для начинающих сайт <https://naخالavu.ru/obuchenie/besplatnye-urokizhivopisi.html>
3. Законы светотени: от простых форм до портрета сайт за холстом http://zaholstom.ru/?page_id=4375 16.02.2017 года
4. «Осенний колорит» <https://weburok.com/763029/План-конспект-занятия-поизобр/> 04.04.2018 г.
5. Презентация на тему: Основы цветоведения сайт <https://ppt4web.ru/mkhk/osnovy-cvetovedenija0.html> 19.11.2017 г.
6. Основные направления Авангарда. Сайт - Arzamas.academy <https://arzamas.academy/materials/449>
7. Энциклопедия изобразительного искусства для детей сайт Образовательный портал Claw.ru <http://claw.ru/a-ickust/main.html> 20.05.2018 г.
8. Конспект непрерывной образовательной деятельности по изобразительной деятельности "Моя улица". Сайт- социальная сеть работников <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/01/02/konspekt-neprreryvnoy-obrazovatelnoydeyatelnosti-po-izobrazitelnoy> 17.04.2017 г.

9. Культурология. Оп-Арт. Виктор Вазарелли - Сайт Kulturologia.ru

<https://kulturologia.ru/blogs/060723/56629/>

10. Энциклопедия изобразительного искусства для детей сайт Образовательный портал Claw.ru <http://claw.ru/a-ickust/main.html> 20.05.2018 г.

11. Презентация на тему «Мытищи – город воинской славы» Сайт <http://900igr.net/prezentacija/obschestvoznanie/staraja-russa-gorod-voinskoj-slavy-181545.html>

Список литературы для обучающихся

1. Аксенов А.Н. «Рисунок». Панорама. 1990 г. (Электронная книга)

2. Костина К. «Лубочные картинки»». - М, Мозаика-Синтез 2006 (электронная книга) 3. Никологорская О.А. «Игры с красками и бумагой». - М, Школьная пресса, 2003 (электронная книга)

4. Соловьева О. «Необыкновенное рисование»». - М, Мозаика-Синтез 2006г. (электронная книга)